

attraverso il fiume

segni idraulici e territori abitati del basso corso del fiume Ter

caterina anastasia

tesis de doctorado – leída en junio 2013
Universidad Politécnica de Cataluña (UPC)
Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio (DUOT)
director de tesis: Ferran Sagarra Trias

la tesis está en línea y se puede descargar a través de la siguiente URL: <http://hdl.handle.net/10803/128801>

resumen:

La investigación considera, desde el punto de vista de la arquitectura y el urbanismo, la relación entre la ciudad y el río que la atraviesa o la limita. Los asentamientos se observan según la relación que establecen con el elemento natural y geográfico del río, con las franjas de suelo ribereño y con el sistema hidrográfico. En entornos urbanos consolidados el río es un “surco verde” que rompe la urbanidad, es una pausa que permite a dos caras de la ciudad mirarse, es a menudo el principal medio a través del cual construimos la imagen de la ciudad y es espacio público. La línea de agua representa el corredor continuo, resultado de lo que acontece aguas arriba. El río, en cuanto corriente, remite a una realidad amplia que compromete a la ciudad con su espacio geográfico invitando a la reflexión a escala territorial y urbana convirtiéndose en el medio del proyecto trans-escalar.

En la discusión sobre el paisaje urbano contemporáneo la reflexión se centra hoy en la ciudad que se “territorializa”, difuminan las distinciones tradicionales entre lo urbano y lo no urbano, entre espacio construido y abierto. Como término de conciliación entre la dinámica natural y la construcción histórica de los lugares producida por la intervención humana, el río es una herramienta esencial de análisis y proyecto. Tanto en la ciudad compacta como en contextos de urbanización dispersa, difusa o en zonas principalmente agrícolas, el río es matriz del asentamiento original, del uso del suelo, y es soporte de las infraestructuras de la movilidad y de la energía. El objetivo de esta investigación es sugerir una aproximación al proyecto de la ciudad que se extiende a lo largo del curso fluvial para iniciar una reflexión “a través del río”. El propósito es aportar herramientas para el proceso de restauración del espacio fluvial en contextos urbanizados. Hoy la proximidad al álveo ya no es condición necesaria para el asentamiento, por lo que la relación que la ciudad establece con la red hidrográfica es cada vez menos determinante. En la nueva realidad económica y social, ríos y canales de derivación del agua pierden o reducen sensiblemente su rol y, en la reflexión sobre el territorio, su centralidad esfuma. El desequilibrio hidrogeológico y los efectos del cambio climático llaman hoy de manera urgente la atención hacia el agua, para gestionar su abundancia y escasez. Tras casi cumplirse un ciclo de vida ligado al uso del agua, esta investigación defiende el rol activo del río en el proyecto de la ciudad y formula la hipótesis que el espacio vinculado a la red de las aguas pueda ser todavía un recurso. El fin es ofrecer criterios de proyecto que superan los límites administrativos que el río a menudo materializa y señalar lecturas para la recuperación y la revalorización de la ciudad de borde fluvial para contrarrestar el despilfarro de suelo y el crecimiento indistinto siguiendo las directrices que el agua y la construcción humana han impreso en el terreno.

El territorio del río Ter en Cataluña es el objeto de estudio. El Ter es un curso de agua muy explotado y, en algunos tramos, intensamente urbanizado, es símbolo junto con el río Llobregat de la industrialización catalana y, a partir de los años sesenta del siglo XX, es un río de caudal regulado (“bajo Ter”). Analizar todo el curso bajo del Ter estimula la observación de un paisaje que cambia según las diferentes secciones del valle fluvial que se abre al mar, la geomorfología fluvial ha permitido reconocer tres tramos. El estudio de tres canales de derivación de agua del río, uno para cada tramo fluvial, permite un análisis más detallado de las partes del río. Los tres canales artificiales representan el segmento fluvial del que derivan y, al mismo tiempo, tres historias de construcción humana del lugar, tres “trazas hidráulicas” que la investigación ha considerado como “medida” de los territorios atravesados y que propone como “dispositivos de transformación” para construir su habitabilidad.