

JOSEFINA CONTIJOCH I PRATDESABA

(Manlleu, 1940)

Esriptora, traductora i documentalista. Estudia comerç a Manlleu i Filologia Catalana a Barcelona, però no acaba la carrera. Durant un temps fa de llibretera a can Contijoch i és fundadora del grup artístic-literari Cau Faluga. Molt vinculada al món de la literatura, forma part de l'AELC, l'ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya) i el PEN Club, des de la seva fundació el 1992. Conrea tots els gèneres literaris, des de la poesia passant per la narrativa breu fins a la novel·la. Als anys '60 publica en castellà i després de 10 anys de silenci editorial, emprèn novament la trajectòria literària amb novel·les com *La dona liquada* premi Ciutat de Palma (1989), *Els dies infinits* (2001), la novel·la amorosa *Amor congelat* (1997) o reculls de poesia com el premi Màrius Torres (2000) per *Les lentes il·lusions*. Fa treballs, intervé en conferències i recitals poètics en què les veus femenines són les protagonistes i col·labora en revistes com *Dones en Lluita* i *Agenda de la Dona*. Darrerament ha publicat *Les vacants*, una antologia de textos de dones del segle XX (2005) i anteriorment les conferències «Virginia Woolf - Vita Sackville-West: fascinacions transferides», dins del llibre col·lectiu *Cartografies del desig, quinze escriptores i el seu món* (1998) o «Màscares sota la lluna. Víctor Català-Grazia Deledda» dins *Cartografies del desig, 3er.cicle* (2001).